

# 自贡职业技术学院文件

自职院〔2023〕36号

签发人：薛建平

## 自贡职业技术学院 关于开展第一届大学生艺术展演活动的通知

各部门、二级学院：

为全面贯彻教育方针，大力推进素质教育，促进我校学生审美素质的提高，现决定举办我校第一届大学生艺术展演活动（以下简称艺术展演活动）。本届艺术展演活动的主题是“厚植家国情怀，涵养进取品格”。

现将《自贡职业技术学院第一届大学生艺术展演活动实施方案》印发给你们，请遵照执行。

- 附件：1. 《第一届大学生艺术展演活动实施方案》；  
2. 《自贡职业技术学院“厚植家国情怀，涵养进取品格”主题大学生艺术展演活动具体实施方案》；

3. 《第一届艺术展演活动宣传方案》；
4. 《第一届大学生艺术展演活动安全方案》。



## 附件 1

# 自贡职业技术学院 第一届大学生艺术展演活动实施方案

为深入学习贯彻党的二十大精神，教育引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，培养爱国之情、砥砺报国之志，走好技能成才、技能报国之路；坚持用明德引领风尚，用美育浸润心灵，弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量；根据中央、省文件要求，立足我校实际情况，决定开展我校第一届大学生艺术展演活动，实施方案如下。

### 一、活动主题

厚植家国情怀，涵养进取品格

### 二、活动时间

2023年4月—6月

### 三、组织机构

#### （一）领导组织

组长：薛建平、朱成勇

副组长：甘云平

组员：王世强、傅成华、雍国有、李桃、学生处、教务科研处、各二级学院

#### （二）实施机构

展演活动办公室主任：刘超

办公室成员：王梦霞、邱珏涵、彭钰雯、叶思敏、康磊

#### **四、活动内容**

以多样形式的活动，结合时代主旋律，根据地方特色，联合社团、艺术课程、校园文化等，展现当代大学生与时代同向，与祖国同行，胸怀家国、奋力筑梦的价值追求；展现当代大学生有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的精神状态；展现当代大学生心灵美、形象美、行为美、语言美的崇高审美追求和高尚人格修养。展演活动主要包括艺术表演类、学生艺术实践工作坊、艺术作品类和高校美育改革创新优秀案例四大类。初阶段由各二级学院在学生与教师之间全面开展，丰富校园活动，落实文件精神。

##### **（一）艺术表演类**

艺术表演类主要包括合唱、朗诵、戏剧、演讲，组织形式不限，贴合主题和要求，主要展现“民族血脉同连心，繁荣发展共前行”、“永远跟党走”、“弘扬优秀传统文化”、“中国故事我来讲”等正能量校园文件。通过活动展现职业学生党史学习教育的所学、所感、所思、所悟，引导职业学校学生树立把小我融入大我、融入中华民族伟大复兴征程的远大理想，进一步坚定“强国必定有我”的信念，只争朝夕，不负韶华，坚持德技并修，努力技能成才；进一步丰富和拓展有益于学生成长成才的活动内容，加强培育职业精神和职业道德，落实美育有关要求。

##### **（二）艺术作品类——书法**

书法分为软笔和硬笔两个组别，初赛阶段鼓励师生人人参与，作品围绕“学习二十大、永远跟党走、奋进新征程”“墨染青山绿水，艺展乡村振兴”“逐梦新时代，青春正当时”“科教强国领优势，人才强国显担当”“科技强国，青春担当”等正能量主题展开，内容应弘扬社会主义核心价值观，彰显优秀传统文化，格调积极向上，构思立意新颖，富有艺术创造力和感染力，鼓励进行原创。

### **（三）学生艺术工作坊**

紧贴“艺术与科技”、“艺术与生活”、“艺术与美丽乡村”、“艺术与校园”四个方面，立足于自贡特色“大三绝”和“小三绝”，在各二级学院之间征集创意；经审核后评选出推荐作品，组织工作坊成员前往相关实践基地开展实地调查，将科技、生活中等元素融入工作坊作品中。

### **（四）高校美育改革创新优秀案例**

高校美育改革创新优秀案例是指我校坚持目标导向和问题导向，在美育改革创新实践中所形成的具有引领性、突破性、示范性的做法、举措和经验。鼓励全院老师积极投稿，案例应贴合实际、主题突出、层次分明、特色鲜明、资料翔实、语言生动，富有感染力。展演活动重点围绕以下选题内容征集优秀案例。

1. 高校美育专兼职教师队伍建设；
2. 高校公共艺术课程建设与推进模式；
3. 高校美育评价体系建设；

4. 高校学生艺术社团及实践工作坊建设;
5. 中华优秀传统文化传承基地建设;
6. 高校开展美育浸润行动经验做法;
7. 高校美育资源与社会艺术资源共享共建典型做法高校名师工作室建设经验做法。

## 五、活动安排

第一阶段（2023年4月）为初赛活动。各二级学院根据实施方案制定各自具体活动方案，将展演活动与地方特色、专业技能、职业教育相结合；激励师生积极主动性，鼓励学生人人参与；由二级学院开展相关活动初赛，将优秀作品推荐至学院参加决赛，并在规定时间内把相关资料报送至展演活动办公室。

第二阶段（2023年5月）为决赛活动。各二级学院推荐的作品经指导老师指导后参加决赛，由学生处牵头组织展演活动决赛，由展演活动办公室牵头组建评委小组，对活动进行评选，并将优秀作品推荐至省上参加四川省第十届大学生艺术展演活动。

第三阶段（2023年6至7月）为精品打磨。择优作品根据省教育厅文件，在专业老师的指导下进行打磨，发挥吃苦耐劳、坚持不懈、奋力筑梦的精神和追求。

# 自贡职业技术学院 “厚植家国情怀，涵养进取品格” 主题大学生艺术展演活动具体实施方案

根据四川省教育厅《关于举办四川省第十届大学生艺术展演活动的通知》文件要求，立足于我校实际情况，现将关于我校“厚植家国情怀，涵养进取品格”主题艺术展演活动方案通知如下。

## 一、活动主题

厚植家国情怀，涵养进取品格。展演活动的项目和内容要紧紧围绕主题，展现当代大学生与时代同向，与祖国同行，胸怀家国、奋力筑梦的价值追求；展现当代大学生有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的精神状态；展现当代大学生心灵美、形象美、行为美、语言美的崇高审美追求和高尚人格修养。同时注意主题与职业教育相结合，展现我校学生风采。

## 二、组织机构

### （一）领导组织

组长：薛建平、朱成勇

副组长：甘云平

组员：王世强、傅成华、雍国有、李桃、学生处、教务科研处、各二级学院

## （二）实施机构

展演活动办公室主任：刘超

办公室成员：王梦霞、邱珏涵、彭钰雯、叶思敏、康磊

## 三、活动内容

### （一）艺术表演类

#### 1. 集体项目

由学生处牵头执行以下三类节目，决赛前由二级学院承担活动开展初赛工作。于5月10日前将节目报送至学生处，每项活动报送一个（共3个）。由展演活动办公室进行进一步指导，并于5月24日开展集体项目晚会。

##### （1）戏剧

含戏曲、校园短剧、小品、歌舞剧、音乐剧等，内容应紧扣主题，人数不超过12人（含伴奏），演出时间不超过12分钟。

##### （2）合唱

①合唱队：人数不超过40人，钢琴伴奏1人，指挥1人（均应为本校的教师或学生），总人数不超过42人，每只合唱队可演唱两首作品（其中至少1首中国作品），演出时间不超过8分钟。

②小合唱或表演唱：人数不超过15人（含伴奏），不设指挥，不得伴舞，演出时间不超过5分钟。

##### （3）朗诵

作品文体不限，须使用普通话，人数不超过8人（含伴奏），

学生不做道具设置，不得伴舞)，演出时间不超过 5 分钟。

负责人：展演活动办公室、学生处、各二级学院负责人、飞天艺术团

## **2. 个人项目**

“五四”演讲赛：由学生处牵头执行，由各二级学院于 4 月 28 日前完成初赛，每院选出 2 人于 5 月 4 日进行决赛并颁发奖项（一等奖 1 人，二等奖 2 人，三等奖 5 人）。

负责人：学生处、各二级学院负责人

## **（二）学生艺术实践工作坊**

### **1. 活动主题：**

由文旅学院与信工学院牵头，其余二级学院参与，围绕“艺术与科技”、“艺术与生活”、“艺术与美丽乡村”、“艺术与校园”四个方面开展学生艺术实践工作坊活动。

### **2. 活动时间：**

于 4 月 20 日前将具体实施方案交于展演活动办公室，于 5 月 20 日前将方案实施具体活动，5 月 30 日提交所有报送材料至展演活动办公室。

### **3. 报送材料：**

申报材料包括项目基本信息、项目简介、设计思路和特色描述、展区设计方案和反映工作坊项目的现场实践视频（时长不超过 8 分钟，采用 mp4 或 mpg2 格式）。

### **4. 组队与人员要求：**

以高校为单位组队，一队一坊，每队参展人数为 10 人，其中中学生 7-9 人，指导教师 1-3 人。

负责人：各二级学院负责人

### **（三）艺术作品类**

于学院内开展书法大赛，分软笔组与硬笔组进行。由学生处牵头执行，初赛由二级学院收取学生作品进行筛选，于 4 月 12 日前将各二级学院的推选的作品及作者名单交于展演活动办公室。300 人以下的二级学院每组推选 5 人（共 10 人）进入决赛，300 人以上的二级学院每组推选 7 人（共 14 人）进入决赛。展演活动办公室于 4 月 26 日开展现场写作决赛（笔墨自备，纸由主办方统一提供），并现场进行颁奖。

## **四、活动预算**

### **（一）校内负责人**

指导老师在同学生展开培训期间按课时费用进行结算（40 元/节）。

### **（二）校外负责人**

活动期间于校外聘请的教师、编剧等按市场价进行结算。

### **（三）具体物资**

1. 奖状若干
2. 硬笔、软笔书法纸

## **五、资料存档与后续工作**

在主题活动编排与展演过程中注意相关图片、文章、推文等

资料的留存，并做好活动宣传：至少 3 期的活动专题简报及总结材料（具体宣传方式见展演活动宣传方案）；后续于 2023 年 7 月 20 日前按规定时间、数量和格式，将相关材料上报活动组委，积极准备参加全省集中展演展示和报告交流。

## 附件 3

# 自贡职业技术学院 第一届艺术展演活动宣传方案

加强内外结合宣传，巩固对内宣传，开发对外宣传新阵地，集中开展新媒体宣传。通过视频、推文、图文等形式，从学院官方公众号、官方抖音、团委公众号对内、外宣传，将优秀案例报省、市，加强影响力。在活动开展期间，人人参与、人人宣传，营造校园活动积极氛围，创建文明绿色活泼校园。

### 一、领导组织

组长：朱成勇、甘云平

副组长：刘超

组员：党群工作部、学生处、各二级学院的信息联络员

### 二、宣传安排

#### （一）前期预热，激发学生兴趣和积极

##### 1. 学生处校团委

将活动开展基本情况通过公众号、校园广播宣传，并联合各班团支书、班长将活动重要信息传达到各班级，形成人人知道、人人参与的画面。

##### 2. 各二级学院

通过学院公告栏、官网宣传活动具体策划，辅导员在班会上

积极动员学生参与活动；可将活动相关信息（图文）发送至团委，通过公众号加强宣传。

## **（二）全面、全校、全员开展活动，大力宣传**

### **1. 党群工作部**

根据活动展演进程，在初赛、决赛形成两个阶段性总结宣传，并做好联系外宣工作。

### **2. 学生处**

及时播报活动开展情况，并接收二级学院宣传稿子，形成展演活动宣传专题；将优秀案例报送至“美育四川”、市团委、学联等平台。

### **3. 各二级学院**

在规定时间内将活动开展情况发送至官网，或上报学院官网、公众号，动员教师参与宣传。

## **（三）收尾、跟进宣传**

党群工作部、学生处持续跟进校园活动文化的建设，形成常规宣传。

## 附件 4

# 自贡职业技术学院 第一届大学生艺术展演活动安全方案

为保障我校第一届大学生艺术展演活动顺利开展，认真贯彻落实“安全第一，预防为主”、“学校安全工作重于泰山”的精神进一步加强校园安全教育和活动期间学校安全工作，把安全制度与安全措施落到实处，现根据活动环节及我校具体情况，现制定我校开展活动期间安全方案如下：

### 一、指导思想

为了贯彻学校安全工作的要求，坚持“教育先行、预防为主、多方配合、责任到人”的原则，抓好各项安全制度、安全措施落实，努力创建安全文明校园，确保学院安全稳定与发展、确保艺术展演活动顺利进行。

### 二、活动时间

2023 年 4 月——6 月

### 三、组织机构

#### （一）领导组织

组长：薛建平、朱成勇

副组长：王世强、甘云平

组员：傅成华、雍国有、李桃、学生处、教务科研处、各二级学院

## **(二) 实施机构**

展演活动办公室主任：刘超

办公室成员：王梦霞、邱珏涵、彭钰雯、叶思敏、康磊

## **四、工作目标**

### **1. 安全意识**

树立安全为先的意识，了解相关法律法规，学院领导与教职员工安全意识强，安全工作制度健全，职责明确，措施扎实，努力创建和谐校园，切实保障全校师生的安全。

### **2. 学校管理**

学校无重大安全责任事故，无校舍安全事故和重大财产失窃事件，学生无违纪、违法和犯罪现象，无重大打架斗殴等不良事件，学校周边及校内环境良好。活动顺利无异常进行，活动期间无任何安全重大事故。

### **3. 安全保障**

学校开展活动场地设施设备无安全事故隐患，各种内部保卫制度健全，安保设施齐全。

### **4. 安全教育**

加强活动期间对全校师生的安全教育，做到安全时时讲，安全入人心。

## **五、工作重点与主要措施**

### **(一) 建立安全工作网络，加强组织领导，落实安全责任**

1. 由活动领导小组负责履行以下职责：根据上级有关部门的工作部署，组织实施上级有关安全工作意见。

2. 制订学校各项活动具体实施安全工作计划，并组织落实。

3. 于每个活动初赛开展前、决赛开展前、精品打磨阶段开始前召开学校安全工作例会，学习有关政策法规，研究学校安全工作。

4. 定期开展学校安全检查工作，对发现的问题提出整改方案。

5. 推动和组织活动期间多种形式的安全法规和知识的宣传、教育工作。

## **(二) 加强学习，统一认识，提高活动相关人员安全责任意识**

认真组织活动相关负责人学习有关安全工作的法律法规和规章制度，每阶段开始前召开安全工作会议，宣传安全工作的重要性和各种安全工作规程，使实施活动负责人充分认识安全工作的意义。为了确保安全工作责任的落实，学校与活动相关领导、负责人签订安全责任书，将责权明确到人，建立多层次的安全工作机制。

## **(三) 建立健全安全工作制度，严格考核把关**

为使安全工作规范化，学校根据实际制订和完善各项安全工作制度及应急预案。做到谁主管，谁负责，实施安全责任追究制。同时领导机构要做到安全工作具体专人抓，做好过程管理，严格

考核把关。

#### **（四）认真排查安全隐患，及时排除**

展开活动工作期间，加强对安全隐患的排查，一旦发现重大安全隐患，或者发生重大险情，及时上报有关部门并采取有力的防范措施。对于一般安全隐患，及时排除，不留后患。在安全工作领导小组定期召开的的工作会议上，针对各部门出现的隐患，及时制定出排险措施并督促实施，将安全隐患消除在萌芽之中。

#### **（五）各类安全及事故应急总体要求**

1. 安全领导小组定期对学校的各个部位进行安全检查，发现问题及时责成有关责任人立即改正。

2. 活动开展期间，各部门负责人要对自己所负责的地方进行定期检查，发现隐患就地处理，自己无法解决的要上报安全领导小组，不能拖拉。

3. 发生突发事件时，全体教职工要以保护学生的生命安全为己任，认真负责，坚守岗位，沉着冷静地按程序和预案办事。

4. 学校发生或接到突发安全事故后，必须在第一时间向有关部门报告，并及时向公安、交警、卫生、消防等相关部门报案请求援助。学校本着“先控制、后处置、救人第一，减少损失”的原则，果断处理，积极抢救，指导现场师生离开危险区域，保护好学校贵重物品，维护现场秩序，做好事故保护工作，上交突发安全事故有关材料，做好善后处置工作。